



DG-001-0013136

Seat No. _____

B. A. (Sem. III) Examination

March - 2022

Sanskrit : Paper-6 (Elective-2)

(Sahityashastra)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 0013136

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના / Instructions :

- (૧) જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.
(1) Numbers on the right side indicates marks.
(૨) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.
(2) All questions carry equal marks.

- ૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સવિસ્તર સમજાવો : ૧૪
1 Write critical notes on any two of the following : 14
(૧) ભેદગ્રહણમનન્વયવ્યવચ્છેદાય ।
(૨) લિમ્પતીવ તમોડઙ્ગાનિ વર્ષતીવાજ્જનં નમઃ । અસત્પુરુષસેવેવ દૃષ્ટિવિફલતાં ગતા ॥
(૩) યાં વિના કાવ્યં ન પ્રસરેત પ્રસૂતં વા ઉપહસનીયં ભવેત્ ।
(૪) તદદૌષૌ શબ્દાર્થો સગુણાવનલંકૃતિ પુનઃ ક્વાપિ ।

- ૨ સાહિત્યશાસ્ત્રના સંપ્રદાયો ઉપર સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૪
2 Write a detailed note on સાહિત્યશાસ્ત્રસ્યસંપ્રદાયાઃ । 14

અથવા / OR

- ૨ કવિ મમ્મટના જીવન પર વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૪
2 Write a detailed note on the life of poet Mammat. 14

- ३ मम्मटे आपेला काव्यना हेतुओनी समीक्षा करो. १४
3 Examine the हेतु: of काव्य according to मम्मट । 14

अथवा / OR

- ३ काव्यनी व्याख्या आपी उत्तम काव्य पर विस्तृत नोंध लखो. १४
3 Give the definition of काव्य and write a detailed note 14
on उत्तमकाव्य.

- ४ नीयेनामांथी कोष्पण बे अलंकार लक्षण तेमज उदाहरण साथे समजावो. १४
4 Explain any two alankaras with example and defination. 14
(१) दीपक
(२) दृष्टान्त
(३) रूपक
(४) उपमा

- ५ नीयेनामांथी कोष्पण बे टूंकनोंध लखो : १४
5 Write short note any two of the following : 14
(१) मम्मटस्य कवनः ।
(२) अवरकाव्य ।
(३) कविसृष्टि च ब्रह्मणसृष्टि ।
(४) काव्यस्य प्रयोजनानि ।